Opmerkelijk ondernemerspaar in markant monument

‘Eerste stoplicht na de watertoren, linksaf en bij de tank weer naar links.’ Zo zegt Tomtom het niet, maar veel buurtbewoners kiezen voor deze niet te missen landmarks om te duiden waar ze wonen.

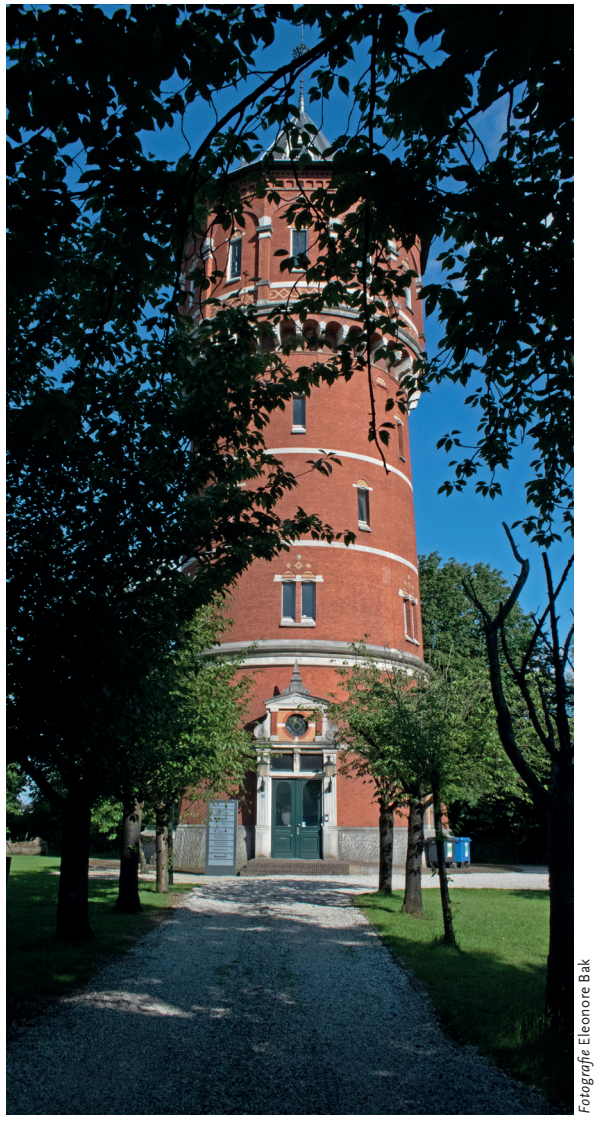
Met zijn hoogte van 42 meter is de watertoren al een ideaal herkenningspunt. Kom je wat dichterbij, dan raak je onder de bekoring van de charme van de toren en het omliggende parkje.

De speelse bouwstijl in verschillende kleuren baksteen met natuurstenen details maken van dit in essentie puur functionele gebouw een plaatje. Puur functioneel, omdat de toren nodig was om eind negentiende eeuw te voorzien in schoon leidingwater voor de Bredase bevolking. Schoon water was een flinke stap vooruit voor de volksgezondheid. De 500 m3 schoon drinkwater in het reservoir maakten het drinken van bier als dorstlesser overbodig. Men dronk vooral dun bier om ziektes als tyfus en cholera te voorkomen.

Fotografie Eleonore Bak

In 1974 werd de toren buiten gebruik gesteld en verbouwd tot het mooiste kantoorgebouw van West-Europa, volgens de trotse eigenaar Joop Messbauer. En in deze toren houden Paulette Van Diesen en Leonard van Roekel kantoor. Hun kantoor- en vergaderruimtes hebben - uiteraard – ronde buitenwanden. Hoe hoger een kantoor is gevestigd, hoe kleiner de ruimtes worden. Het hart van de toren bestaat uit het trappenhuis en de lift. En wat een uitzicht! Wuivende boomkruinen en strakblauwe lucht.

Een wel perfect passende rustgevende locatie voor een conflictmanagement & mediation kantoor. Nu hebben Leonard en Paulette wel op meer bijzondere locaties gewerkt. Zo zijn ze ingezet door het Ministerie van Buitenlandse Zaken om onder meer in Congo en Somalië een bijdrage te leveren aan crisisbeheersingsoperaties. Niet altijd zonder risico voor de persoonlijke veiligheid. Maar alles ging uiteindelijk goed en nu zijn ze al weer een aantal jaren heel tevreden met hun vaste plek in de monumentale watertoren van Breda.
Trappenlopend tot bovenin de toren – net onder het reservoir – stuiten we op een soort kelderbar, maar dan wel bijna veertig meter boven de grond. Vanuit een klein luikje is de hele binnenstad van Breda te zien. Weer beneden is het genieten van de rust in het parkje waar enkele bouwseltjes staan, die in hun eenvoud al even fraai en passend zijn, bijenkorven.



Fotografie Eleonore Bak